

కలమరతము

1394
10,124

వీరరాజులము

శ్రీ

కర్ణామృతము.

ఆ ప

శృంగారి పద్మావతి

ప్రథమ భాగము

ప్రథకర్త

గోర సూర్యనారాయణ

ప్రకాశకులు

వి. పి. చంద్రా ఆంధ్ర కో,

'బుక్స్ సెల్లర్స్ ఆంధ్ర పబ్లిషర్స్,

రాజనండ్రి.

రెండవ కూర్పు 1000

1922.

శ్రీ రామా మహాక్షరణాలయ, ఏలూరు.

102
2.23

కలికాలచర్య

(హాస్యరస ప్రధానము)

అంకమృతివాలు—విశంతూర్వాహము-పరాంగనాజీ
హరణము అను శీర్షికలక్రింద మొదలునుంచి ముగవఱకు కడవు
బృహత్పవచ్చునట్లు వ్రాయబడినది . వెల 0-6-0

ప్రహసనములు. (Dramatic comits)

(నాటకపు పాఠ్యాలు) 0—8—0.

నాటకప్రదర్శనా సంతరమునఁగాని, హాస్యమధ్యగాని
సభ్యులను నవ్వించుటకు ప్రదర్శన కవయోగ పరివర్తన
జనసామాన్యముగా జదివి యానందించుటకును 6 ప్రహసనము
లిందు గలవు. అన్నియు నద్భుతమైనవిగు, కవి శ్రుతి సత్వ
పుట్టించునవియునై యున్నవి. ఒకదానినొకటి పేరిపాడు.
త్యరపడుడు. హాస్యపు పాటలు .

Comic songs. Re 0—6—0

పందర్భము ననుసరించి నాటకములలో హాస్యసంబంధ
మైన స్థలములందుపయోగించు కొనటకేగాక ప్రతివారము
ముచ్చటగా జదువుటకును జక్కగానుండును. ప్రతిపాటయు
సత్వపుట్టించుచునే యుండును. తిప్పకచదువవలయును

కబుర్ల కాలం	0—2—0	రై ల పాఠ్య	0—1—0
వేశ్యావిలాపము	0—1—6	ఆడపోకు	0—1—0
వేశ్యామృతము	0—1—6	మగపోకు	0—1—0
వేశ్యారహస్యం	0—1—6	పెంకెమగడు	0—1—0
యిద్దరి పెండ్లాలమగడు	0-1-6	గడుసు పెండ్లము	0—1—0

వి. పి. చంద్రా, అందుకో. రాజమం, డి.

కర్ణామృతము

అను

శృంగారపద్యావళి.

ప్రథమ భాగము

కా॥ శ్రీవైకుంఠనివాసుడైన హరి, ల : ద్విస్తేరిల్పించిబల్
వింనెంశకుజేరి, కాగిటయ, న : ట్టేచ్చి కేళీకృపాం
బావేళివ్వడిట్టేచ్చివంట, భళిలే : యావిష్టావెల్లనిప్పుడున్
నావయ్యునిబోమగావుతయహిన్ : యానందసంధా యుమై

చ॥ మనసుగుట్టబాలకయ : నూనిని, నిన్నవిగా న్నసంజ్ఞచే
తనా, పదియాయ్యముల్నిశకు : శధ, మొసంగెననుమజెప్ప నీ
జననియనుజ్ఞయువ్వడసి : చయ్యనగాకడ కేగుదెంచియున్
సునిసిర నేత్రతూపులయ : చూపులునావయుజూపెనేలకో :

మ॥ జగధీశు మరసింజొచ్చెయ్యనీ : శృంగంబునిస్సూచకే
నగపాలె ననుము క్తిజెంపదనుచి : నం దేనామః జెందెయూ
పగలేరాత్రిగదోచొంశవడికిన్ : భద్రంబుగగజాదికి
భగవంతుండిదిచూచునుచుచుదిగో : మానగనేనెంచినిగో :

చ॥ ఉదయమునందెలేదిహగ : సావుగసామ్ములునివాల్చి, లే
వదనముముద్దుగుల్కుశన : వస్తువులిచ్చట కాచివల్లుగా
పదనడికేగుదెంచి, నిలు : వంగనుచొగట నేమిచెప్పుమగ
హృదయమపారెనీరుగన : కేగుతొల్లిటిబుద్ధియన్నియో :

ధనమడుగంటనిమ్ము కుల + ధర్మముకాదనిచెప్పనిమ్ము లో
కనుగొనితల్లిదండ్రులిది + కాదనిబుద్ధినిచెప్పనిమ్ము యి
ష్టమమడిమాన్యముల్ జగతి + లోకులపాలయిపోవనిమ్ము తా
దనియగనెంచుకాంతగను + దాకనుడెడముత్య ప్రియెందునే॥

నతి, నీతల్లికిజెప్పకుండగనుయీ + సద్వర్తనంబురాయహం
కృతి జేయంగనుశక్తియున్నపిలువన్ + కేలీవిలాస క్రి
మతినం దేహములేక వచ్చెదనజ + మ్మాయన్నయాపలు

కు

నతిలోపంబునుదెచ్చుకొంటివిమదిన్ + యాహానతిరత్నమా
॥ చేతుగతినిప్పుకొంచు, మన + నీకలుకల్లికిజెప్పకుండ, నే
రీగజక్క నాననిన + లేకను పోయిన మానెగాక, నీ
మాదిగుజెప్పినవినుము + ప్రాణముపోయిన రానటన్న"లో
నాతిశయిబుచేతగని + పారితి వింటికి టింగురంగురన్
బూతుల నాడబోకుము + పుట్టినబుద్ధిది రి త్రపోవునే॥

॥ అద్భుతమప్పుడేజనని + కంతయుజెప్పితి చెప్పినంత, రా
నచ్చునటంచుపల్కినిక + మాననమంచునచింతి గోల నీ
కిచ్చుజనింప దేలనుహి + కిర్తిప వేగమెరాగదయ్య, నా
ముచ్చటదీర్చుమయ్య, యను + ముద్దులపల్కెటపిడుడెం
దమున్॥

॥ మాటలులెసెవూర్చియిన + మాటికిమాటిచెంతరాగ, యో
బోటిరొయెండుకోపని + బూనిచరించితమంచునెంచ, నూ
లాటిదమస్త్రయావోడుపు + లండనవచ్చితివంచునాత్మలో
జోటిదలంపనై తికలు + ఘండనునీయెడదోహుడగ జయి॥

ఉ॥ ప్రాద్దునమేలుగాంచిపాలు • పొందగపండ్లను వోము
కొంచు, యా
పెద్దయరుం గురాతిపయి • వేడుక గూర్చునియుంటజూచి యా
ముద్దియగుమ్మచు న్నిలిచి' మోదముననవ్విడితోంగిచూడగక
యెద్దిర చందమామయన • యచ్చెరువయ్యెనుజామ్ము చిత్త
ముక॥

ఉ॥ చూచిననేమియాయెనుది • చోద్యఃఫింబడి తేలయె, చే
జాచినకాకపోయెనిక • సంగమమెప్పుడోచదాయె, యే
తోచిననేమియాయెనిది • తుచ్చపువ్వుత్తనిహాననంచ, నీ
చూచినజాపులంబుపచు • నుండరికన్నలుయెట్టికన్నలో॥

ఉ॥ గొబ్బునకార్యమేదోగొని • క్రుమ్మరుచింటికివచ్చినంతనే
తబ్బిబులాడిపోకుగొని • తక్షణమొచ్చియుచెంతజేర, యో
యబ్బ, యిదేమిచోద్యమన • యాదుచునుండెన్నె పెటలోవనీ
గుబ్బలకీయవచ్చువని • కుప్పలరల్పము లంబుజాననా॥

ఉ॥ యింటనుశల్లిలేనియెడ • యింతిరొనిన్నునుబట్టి శక్యమే
తుంటరివిల్లుకానికిని • దుస్తరమాజులు యోతజాణవే
కంటినియెత్తిజూడవర • కాంతనుమోమును యట్టినన్నక్రే
గంటనజూచిబుద్ధియిల • గల్పితవయ్యరె, యేమనందునే॥

ఉ॥ ఏకడతేగుడెంచుటకు • నిక్కము బుద్ధిజనించెగాని, యె
తోకకెరాత్మరాలవలె • తోచును జూచిననీదుమాత, మీ
వాకిటరానునందియము • పల్కరుభావముకెందుచుండె, ఏ
క్రైవటంబులేదుచుమి • కాంతిరొకాగడగాల్చిగాంచివక॥

చ॥ శృహమననుండునీజనన • కిన్గియేదొవిధంబుచేత ధీ
 కి, హరిణంబొనర్పగిన • యెంచగయింకొకతుండెప్పుత
 త్తవా, గవినంతవేవినుము • తన్వ వచించెదయేదొపెద్ద, దు
 ర్గమానుసభీతిదోచివుద • రంబుపటుక్కునవక్కులొజ్జమా॥

ఉ॥ కేలన బిందెకై కొనియు • క్రీడనిలాసినినోలెసామ్ముల
 లీలనదాల్చి నీగు, యవ • కీలను తెచ్చుటబైలుదేర, నీ
 వాలుమగంటిచూపులను • బాపురే! చూచినపూరుపాళివె
 యేలనునీకుదాసులయి • యింటుమకుక్కులుగారె నుండరీ॥

చ॥ ధనముఃకాశజెండును • తాగుచుకేరుద నుంటివంచునా
 మనమునెండితి మొదట • మక్కువఃకృమేఁగితిజామా
 పనితరొనీకుమాననమ • వహ్వారె వల్లులకప్ప, లేక, మో
 హవవలపూనిభావి మొకొయూశ్మదలంకగలేనుతోయ్యలి॥

మ॥ ధనముఃపొయినవోవః మ్మునికమల్ • తన్ముంపరానిమ్మకా
 దని మిత్రుల్ వడిజెప్పనిట్టు సరిస • త్యంతార్తిచేదిట్టిస
 జనునేసికని, నిల్లిదండ్రులిలపై సద్భక్తుల జెప్పిన
 తని వ్రాసాణమునుండ, నినవయ్యక • తన్వవిదంబున్నవే॥

కా॥ బెరాయెసిటివేర్చుకత్తెవొకొ, ని • ద్రంజుదనీతల్లి, వే
 వరంజూచియు ముద్దుగుల్కనగునో • వ మ్యారిచందంబునన్
 నారీచెంతకుజేరియు సరసముల్ • యూడించుదోసన్ను, ప
 త్కారంబేమః మెచ్చుకొందుభలిగా • కాంతానతీరత్నమా॥

ఉ॥ భవమునందు మోహ మొక • వెళిరికన్నుల వెంటజూపుదున్
 భావమునందు గల్గు దయ • భావముచేతనె వెల్లకించుచు
 భావమునంద సర్పమునుపొక్కులచేత మశ్చ ప్తికేయుచు
 ఈపథచెంతిజేరి నల • యించెది జెప్పును నుండరీమణి॥

ఉ॥ ముందటికాలమందునను • ముద్దియలందరిగోనకంభయే
యందమునందుతీవియని • యందుననప్పటికాలమందు నీ
పుందునా మానినీమ ! రో • యొప్పులకుపునిజెప్పకుందురే
యెందును కాననప్పటి జల • జేక్షణయంచునువాగుకుందురే॥

చ॥ జగముననుందరీమణుల • చక్కదనంబును తీసిముద్దగా
దగనొనరించినప్పున వి • ధాతనొకానొక స్త్రీనిజేయగా
దిగియుటువచ్చినట్టియవ • తీహణియోమరునారియోవదిం
పగధరయేరికినవ్విశమె • భామనుకన్గొనకొమ్మెరుంగురా॥

మ॥ కలమ కబట్టియనీదుయందముచమ । క్కారంబుపద్యం
బుగ

లలిగోత్సాహముబుట్టివాయదలచన్ । రంజిల్లునీమోహన
త్పశలెల్లకృపాదయంబుచేరియును చి । త్తబుగవికల్పం

బుగ

గలుగన్ జేయగనాగరాదుకలమో । క్రాల్లంటియేమందునే॥
మ॥ ధరణీచక్రమునంసుకీర్తినుయదున్ । దాసాళిహృత్పీఠపదక
సరనీజాక్షుని వర్ణనలేనలువకా । సంతెనవీలుండు యో
/ తరుణిరన్నమనీసయావ్వచమ । క్కారంబుపద్యపగన్
తరుగన్నీరదుకాలమెంతయునునన్ । తస్య, జగన్మహిని॥

చ॥ నరననుచేరిమిన్నటలు । చక్కగ చెప్పవొడంగినంత నం
బరమునముద్దుమోవిచిరు । వెల్లులతావయ తేనెలొల్కుగ
గరితరొతుమ్మెదల్విధము । కర్తములియ్యెడగ్రోజొచ్చె నీ
సరనవచమ్ముంగనిన । చానరొకోకిలగానమాచి॥

మ॥ వెలకట్టంగను నీదుయంకమునకన్ । వేద్యలుగన్ తెచ్చికు
పులుపోయంగను సాటియానెనెలచె । పుష్పికుసాధ్యంతెతో

మలిసియందముకున్మదీయభియోగం । మత్తేభవృత్తం ని
శ్చలతిత్వోబుననిచ్చినాడగొనులకు । లోకోట్లుసేయుంజుమీ ।

ఉ॥ యీసతిజేయవద్దధపా డెన్నిదిసంబులునూహజేసి తా
జేసినా నేప్పుతోడ సర । నీరువానేటిని స్వర్ణగాత్రీనిన్
యాసాగ సెన్నయిజగను । నందునచల్లనిహాయినిచ్చు వ్య
త్యాసములేక పాలకడలి । నర్మలికట్టియనంగనొప్పెడిక ।

చ॥ కలకలలాడునవ్వులును । కామునితూపులనంగ చూపులక
కలువల రేనిబోలెడిమొ । గంబునునీలగుయ్యవసంబును
వలుకొకవింశదోచెడి సు । భాషితిముల్లననున్న సుండు, త
స్సెలువనవీడబుచ్చినె । చెడియగ న్నినుచేరదీయడే ।

౩॥ మగువానికును వాస్యముస్సలిపియో । పల్లారులానిందియో
తగురొక్కంబునునిచ్చియో, హరినిచి । స్తంబందుప్రార్థించి
యో

తెగువన్ జేసియొనిచ్చి ముదుగొను, న । ధీరుండుధన్యాత్ముడౌ
|| జగతిన్ పరొక వానివర్ధుడనగన్ । చంద్రాన్యసందేహమే ।

చ॥ కనలకదిదికాటుక, ము । ఖ బునక స్తుబ్బాట్టువెట్టి న
న్ననిశశివన్నెచీరెనుయొ । యారమ గన్ ధరియించిహరములే
తవమెడసిందదాల్చిజడ । త్రాచువిధంబునయాడ, నానతీ
మణిజను చుండెగాంచుమదె । మన, ఘరాణిసమాన వేళిరిన్ ।

|| యెన్నడువిన్నగూడుదునొ । యెన్నడువిన్నవపారకాగిట్టన్
గన్ననజేర్చుకొందునొ, యి । కిన్ చిరుమోవినిపంటనొక్క

యిం

కెన్నడుభాగ్యమబ్బునొగొ । యెన్నడునీముఖచందకూమనా

కన్నులపండువొనటలు | గాంతుకొతోచదు కామనీమణి |
 కా॥ నీమోహంబనుచాశబంధముచే | నేర్పారనన్బట్టి యో
 భామారత్నము, చెంతజేర్చుకొనగన్ | వందల్ ప్రయత్నం
 బులన్

కామాన॥ నిజేయచుంటివివృథా | కాలంబువోగొట్టుచున్
 యేమాత్రంబును కాలుపెట్టుచుమనం | బీవృత్తికిన్ సుందరీ |
 చ॥ అడవినిగాయువెన్నెలన | మానముగన్జెలి యావ్యసంబునీ
 పుడమినిపాడుజేసుకొన | బోకుమువేరొకనిన్వరించి నీ
 వడయుముసత్పుఖంబనిన | ప్రాణః బనివృత్తినిసుకొందు నీ
 వొడబడకుంకించినెడి | మోహపుపల్కులవీడనిర్తునే |

చ॥ వ తరొయిట్టికార్యముల | పట్టునాకిచునుంతునిచ్చ లే
 దు, ననువృథాగపాపమున | ద్రోయకునాకివివృత్తికాదనన్
 చనువునమారి నెంచెదవు | చంద్రునియింద్రునిగిన్నయెక్కువా
 యనెదవుయేమినిపలుకు | లచ్చితమందుదలంతుకోమలీ |

ఉ॥ అందనిచూసిపండుసకు | హస్తముజాచివరీతి నీదగుం
 బొందుభించుటంమదల | పోసితిగానిమనంబునుండు యా
 యందునితాల్పనతృప్తపను | యింతిరొసీదగుకూటమప్పై
 యో

సుందరీధన్యుడిన్నయితి | జామ్యక యిమ్మడవై భవంబునన్ |
 ఉ॥ కోపముజెందికనరి | కొంచునునావలత్రోసివేయ, నీ
 కీపనిమంచిదానఖండ | నీన్నెమనంబునకోరిముంటి నా
 తాపముదీర్చునూయికను | తాళేశ్రుద్ధిగనమ్మునుండు నా
 కోపముదీర్చకష్టపడు | కోమలి నెట్లులవీడుకున్మదిన్ |

చ॥ మునుపటి జన్మమందునను, పున్నెములిన్నియొకేసియుంటినో
ఘన నియతిన్ ప్రతంబులను । గాంతు దలిర్పగనెన్ని తేసిత్తో
గనుక నెయిట్టి సుందరిని । కాగిట జేర్చగ భాగ్యమబ్బె యిం
కనుననుబోలు పుష్పనిక । గాంచగవశ్యమెయ్యెందుచూచినన్

మ॥ సతి యిక్కట్లులుగల్గినన్ పురజనుల్ । సత్రోవ కాదంచు
ధృతిమాలన్ సయవాక్యముల్ పలికినన్ । తిట్టంగ సాగించినన్
కొతవున్ బోధన తేసినన్ మరతునే । హృత్పూజచేనిన్ను యీ
క్షీతిపై ప్రాణముపోయినన్ నరియె నీ । న్నేహంబువీడన్ సఖి॥

ఉ॥ నాలుగుమోములుంగలుగురాధుని । కై నను వేయికోరులం
బోలిన శేషుకై న సుర । భూపతికై నను నీదుయందమున్
మేలుగ గాంచి వారలును । మెచ్చగ యెంచగ న్నులన్ గవన్
జాలగునిక ముష్టిలవశంబై జగంబున సుందరీనుణి॥

మ॥ పకలై శ్వప్యముతో మజన్వనము లో । సంతానముల్ మారు
తో

యకలంబగునట్టి నెమ్మనముతో । యాశ్చర్యసంశీలతో
నుకుమారత్వముతో బింపుగల్గవై । జూపట్టుపాలిండ్లతో
సఖయావధిలు మేదిని శలముపై । సంతోషనంపూర్ణతన్॥

ప్ర థ మ భా గ ము .

సమాప్తము.

శ్రీరామపట్టాభిషేకము

అను

సంపూర్ణరామాయణము.

మీకు సరియైన సంపూర్ణరామాయణము కావలసి యున్నచో యిదియేచూచి తీరవలెను.

ఇయ్యది నాటకరాజ శిరోభూషణమని చెప్పవచ్చును. ఇంతకు మున్ను ప్రకటింపబడిన యాకాశాసంబంధమైన యేనాటకములును దీనికి సరిరావని ఘటాపథముగ జెప్పగలము, ఇందలి పాత్రలన్నియుఁజక్కగా పోషించబడినవి. కళాభివృద్ధిని కాపాడు, పుత్రక క్షేప్తి, శ్రీరాముని పితృవాక్కులను, అత్మజుని భ్రాతృప్రేమ, కైక యనునాడు, దశరథుని విచారము భరతుని భక్తి, చక్కగా వర్ణింపబడినవి. నాలివధ- మానువుద్రావణుల సుభాషణ విధిమణుని హితోపదేశము- మారీచరాజులసంభాషణ, మూర్ఖులకుని నీతివాక్యములు ముందోదరి రాజులకుఁ జెప్పహితము, చదివితీరవ యును. "నేయేల" నాటకములయే నూతనపద్ధతిని వ్రాయఁబడి రసభరిత మగు పద్యములు, చక్కనివచనము అద్భుతమగుకీర్తనలతో నిండియుండునట్టి ప్రదర్శకులకు మిగులనుపయోగము. దదుచుట కానందము ఇయ్యదిరాయర్ సైబాన, చక్కని దశరథి వైభవాకాశముపై 16 ఫారములలో ముద్రింపబడినది. త్వరపడినవాని ప్రతులు దొంగవు, ప్రతివారి జ్ఞానమున నుండవలసిన నాటకము ప్రతిపుస్తక భాండాగారమున నలంకరింపఁ బడదగినది. ప్రతినాటకము నాటకమునాడు బ్రవర్తింపఁబడినది నేయేల ! చూచిన వి-కే తెలియగలదు.

వెల 1-6-0 పోస్టేజి 0-6-0

వి. పి. చంద్ర అండుకొ,

బుక్కుస్టల్స్ పబ్లిషర్స్,

రాజమండ్రి.

10681

